МБОУ Леденёвская основная общеобразовательная школа

Жуковского района Брянской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\-\AppData\Local\Temp\FineReader10\media\image1.jpeg |  |  |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**4 класс**

Программа разработана учителем начальных классов I категории

Митькиной Галиной Владимировной

д. Леденёво

2018г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993 с изменениями и дополнениями, утверждёнными Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 29 июня 2011г., 25 декабря 2013г., 24 ноября 2015г.));
* приказом Департамента образования и науки Брянской области « О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год» от 27.04.2018г. № 4117- 04-О;
* Устав МБОУ Леденёвской основной общеобразовательной школы;
* Положения о рабочей программе по предмету курсу, модулю, внеурочной деятельности МБОУ Леденёвская ООШ (приказ № 44 от 28.08.2017 г)
* Приказ по школе № 41 от 30.08.2018г. «Об утверждении учебного плана МБОУ Леденёвская ООШ на 2018 -2019 уч.г.»
* Перечня учебников утвержденных приказом МБОУ Леденёвская ООШ № 42 от 30.08.2018г.
* Примерной про­граммы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учрежде­ний;
* Рабочей программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М.: Просвещение, 2011;

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе— формирование представлений о многообразии художественного творчества в разных странах, у разных народов; изучение искусства своей Родины.

Задачи художественного развития учащихся в 4 классе:

* формирование нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни — на прекрасное и безобраз­ное, воспитание эстетических чувств;
* развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры (патриотическое воспитание);
* формирование представлений о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных народов;
* привитие детям уважительного отношения к другим людям, понимания многовариантного человеческого бытия и отличных друг от друга культурных сферах, воспитание радости от понимания чувств и мотивов поведения других людей на основе сочувствия, сопереживания, взаимного ува­жения; воспитание способности к диалоговому взаимодей­ствию;

— развитие ребёнка как субъекта отношений с людьми и миром, поддержка и развитие его индивидуальности, развитие у детей активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;

— формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;

— воспитание интереса к искусству и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формирова­на представлений об их роли в жизни людей;

— приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;

— приобретение знаний о богатстве и разнообразии искус­ства и архитектуры европейских и азиатских народов;

— развитие аналитических способностей глаза, простран­ственного мышления, способности структурировать целост­ную форму и видеть соотношение её частей (пропорций);

— формирование опыта творческой художественной деятель­ности, умения работать с различными художественными мате­риалами в процессе освоения народных истоков культуры;

— углубление навыков изображения человека, простран­ства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, компози­ционного мышления.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений./Под ред. Б. Д. Неменского. - М.: Просвещение,2013г.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под ред. Б.Д. Неменского. - М.: Просвещение, 2013г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 ч в неделю. В 4 классе курс рассчитан на 34 ч в год (34 учебные недели).

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 4 классе проводится по окончанию каждого учебногополугодия в форме творческой проверочной работы.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

Врезультате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;
* овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;
* применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

1. **Содержание учебного предмета**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)- 34 ч**

**Истоки родного искусства - 8 ч**

Пейзаж родной земли (2 ч).

Деревня — деревянный мир (2 ч).

Красота человека (3 ч).

Народные праздники (обобщение темы) (1 ч).

**Древние города нашей Земли – 7 ч**

Родной угол (1 ч).

Древние соборы (1 ч).

Города Русской земли (1 ч).

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (Древний город и его жители)

(1 ч).

Древнерусские воины – защитники (1 ч).

Узорочье теремов (1 ч).

Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч).

**Каждый народ — художник- 11 ч**

Страна Восходящего солнца (1 ч).

Образ художественной культуры Японии (1 ч).

Народ гор и степей (2 ч).

Города в пустыне (2 ч).

Древняя Эллада (2 ч).

Европейские города Средневековья (2 ч).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1 ч).

**Искусство объединяет народы – 8 ч**

Материнство (2 ч).

Мудрость старости (1 ч).

Сопереживание (1 ч).

Герои- защитники (2 ч).

Юность и надежды (1 ч).

Искусство народов мира (обобщение темы) (1 ч).

1. **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

(в 4 классе 1 часа в неделю - 34 часа в год).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Раздел, тема урока |  |
| По плану | Факт. |  |
|  |  |  | **Истоки родного искусства (8 ч)** |  |
| 1. | 06.09 |  | **Пейзаж родной земли**  (Изображение пейзажа природы: горный, степной и морской пейзажи). | У. с. 6-7, 8-9  У. с. 12-13 |
| 2. | 13.09 |  | **Пейзаж родной земли**  (Изображение пейзажа родной природы, среднерусский природы). | У. с.14-19 |
| 3. | 20.09 |  | **Деревня – деревянный мир.**  (Изображение избы; создание живописного образа русской избы). | У. с. 20-33  У. с. 34, 36  РТ.с. 8-11 |
| 4. | 27.09 |  | **Деревня – деревянный мир.**  Моделирование избы из бумаги (объём, полуобъём) Панно «Русская деревня» или «Русская изба») | У. с. 26- 33  Зад.с. 32-33  РТ.с. 4-7 |
| 5. | 04.10 |  | **Красота человека**  (Изображение женских и мужских образов в народных костюмах; портрет русской красавицы). | У. с. 35-39  Зад.с. 38 |
| 6. | 11.10 |  | **Красота человека**  (Изображение крестьянки в народном костюме в полный рост; изображение сцен труда и крестьянской жизни (фигуры должны быть в движении); | У. с. 35-39  РТ.с. 8-9 |
| 7. | 11.10 |  | **Красота человека**  (Изображение женских и мужских образов в народных костюмах (изготовление кукол по типу тряпичных или лепных фигур). | У. с. 35-39 |
| 8. | 18.10 |  | **Народные праздники** (обобщение темы)  (Изображение народного праздника «Сельский праздник», «Осенняя ярмарка»). | У. с.40-44 |
|  |  |  | **Древние города нашей земли (7 ч)** |  |
| 9. | 25.10 |  | **Родной угол**  (Изображение города – крепости, создание макета древнерусского города (башни крепости); макет «Древний город» (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен из пластилина). | У. с. 46-53  Зад.с. 52-53 |
| 10. | 15.11 |  | **Древние соборы**  Изображение храма на плоскости или лепка, постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города.) | У. с. 54-55 |
| 11. | 22.11 |  | **Города Русской земли**  (Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города.Н-р: Мотив отплытия Садко из Новгорода) | У. с. 56-59 |
| 12. | 29.11 |  | **Древние воины – защитники**  (Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины, былинных богатырей) | У. с.  РТ.с. 16-17 |
| 13. | 06.12 |  | **Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (Древний город и его жители.)**  (Беседа – путешествие - знакомство с исторической архитектурой города или Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города.Н-р: Московский Кремль). | У. с. 60-70 |
| 14. | 13.12 |  | **Узорочье теремов**  (Изображение интерьера теремных палат (фон для следующих работ) | У. с. 71-73 |
| 15. | 20.12 |  | **Пир в теремных палатах** (обобщение темы)  Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликаций) | У. с. 74-77 |
|  |  |  | **Каждый народ — художник (11 ч)** |  |
| 16. | 27.12 |  | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.**  (Изображение природы: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана и дальних гор) Нарисовать японский сад. | У. с. 80-87 |
| 17. | 10.01 |  | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.**  (Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения фигуры) | У. с. 88-91 |
| 18. | 17.01 |  | **Народ гор и степей**  (Изображение жизни людей в горах, передача величия горного пейзажа.) | У. с. 92-94 |
| 19. | 24.01 |  | **Народ гор и степей**  (Изображение жизни людей в степи, передача пространств; степной пейзаж) | У. с. 94-101 |
| 20. | 31.01 |  | **Города в пустыне**  (Создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации из цветной бумаги) | У. с. 103-109  Зад.с 109 |
| 21. | 07.02 |  | **Искусство Индии**  (Создание рельефа о том, как звери джунглей идут на водопой.Создание рисунка на тему из жизни Индии и индийских джунглей.) | У. с. |
| 22. | 14.02 |  | **Древняя Эллада**  (Роспись или аппликация древнегреческих ваз (вазу вырезать из плотной тонированной бумаги). | У. с. 110-123 |
| 23. | 21.02 |  | **Древняя Эллада** (Панно «Древнегреческий праздник» (изображение греческих храмов (полуобъёмные или плоские аппликации); изображение фигур олимпийских спортсменов) | У. с. 110-125  Зад. 123 |
| 24. | 28.02 |  | **Европейские города Средневековья**  (Панно «Площадь средневекового города» или «Праздник цехов ремесленников на городской площади» в виде аппликации: создание рельефа улицы и фасада храма). | У. с. 126-135  РТ.с. 24-25 |
| 25. | 07.03 |  | **Европейские города Средневековья**  (Панно «Площадь средневекового города» или «Праздник цехов ремесленников на городской площади» в виде аппликации или рисунка: изображение костюмов персонажей, людей). | У. с. 126-135 |
| 26. | 14.03 |  | **Многообразие художественных культур в мире** (обобщение темы)  (Иллюстрирование соответствующей сказки) | У. с. |
|  |  |  | **Искусство объединяет народы (8 ч)** |  |
| 27. | 21.03 |  | **Материнство**  (Изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу). | У. с. 139-143 |
| 28. | 04.04 |  | **Материнство**  (Изображение мамы вместе с собой) | У. с. 139-143 |
| 29. | 11.04 |  | **Мудрость старости**  (Изображение любимого пожилого человека (дедушки или бабушки), передача стремления выразить его внутренний мир ) | У. с. 144-147 |
| 30. | 18.04 |  | **Сопереживание**  (Изображение героя любимого произведения, который вызывает у тебя сочувствие; рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.п.). | У. с. 148-151  Зад.с 150-151 |
| 31. | 25.04 |  | **Герои-защитники**  (Эскиза памятника герою, лепка) | У. с. 152-153 |
| 32. | 16.05 |  | **Юность и надежды**  (Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях Моё ожидание радостей лета») | У. с. 154-155 |
| 33. | 23.05 |  | **Искусство народов мира** (обобщение темы) | У. с. |
| 34. | 23.05 |  | **Урок - закрепление** | У. с. |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М.: Просвещение, 2011

2. Л. А. Неменская. Изобразитель­ное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Под редакцией Б.М. Неменского.

3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 класс. /[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение,2014

4. Компьютер.

5. Принтер

**Лист коррекции рабочей программы**

**по предмету изобразительное искусство класса4**

**.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина коррекции | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
| 1. | Уроки 6, 7  **Красота человека** | 11.10 | Праздничные дни, 2 мая | Объединение уроков | 11.10 |
| 2. | Уроки 33, 34  **Урок - закрепление Искусство народов мира** (обобщение темы) | 23.05 | Праздничные дни, 9 мая | Объединение уроков | 23.05 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |